

Conférence du 02 avril 2010

Les troubadours roussillonnais

par

Michel Adroher

(*maître de conférences en langue et littérature médiévales à l'Université de Perpignan*)

Vendredi 2 avril 2010, 18 heures au théâtre Jean Piat, c'est à une incursion dans la vie et l'œuvre des poètes injustement méconnus, que sont les troubadours catalans et qui font pourtant partie de notre patrimoine, que nous invite Michel Adroher, maître de conférences en langue et littérature médiévales à l'Université de Perpignan.

Si ai perdut mon saber « J'ai perdu la raison,
Qu'a penas sai on m'estau, à tel point que je ne sais à peine où je suis,
Ne sai d'on ven ni on vau, je ne sais d'où je viens, ni où je vais,
Ni que.m fauc le jor ni.l ser ni ce que je fais le jour et la nuit »

Ces beaux vers qui peignent avec fièvre les tourments de l'amour, nous les devons à un troubadour *de casa nostra* : Pons d'Ortafà. Les XII^e et XIII^e siècles voient en effet fleurir en Roussillon un bouquet d'*auteurs-compositeurs* qui chantent en occitan, langue de l'amour, la vénération qu'ils portent à leur dame. Le nom de Guillem de Cabestany, dont le comte Ramon de Castell-Rosselló, fou de jalousie, fit manger le cœur à sa femme Saurimonda, nous est familier. Mais qui connaît Formit de Perpinyà, Ramon de Rosselló, ou Berenguer de Palol, le plus ancien troubadour catalan, dont le nom évoque un lieu-dit proche d'Elne ?

Entrée libre.

